

命題委員姓名：____ 高 清 菊 _____

主題：____ 飛揚的肩旗 kilakil _____

智慧類別（請勾選 ，可複選 ）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

<p>主題所屬族群：賽夏族</p>
<p>主題題材簡要說明(至少 150 字)：</p> <p>賽夏族 paSta'ay kilakil (肩旗)，是祭典連續三晚到天明的歌舞祭場中十分醒目的標誌。賽夏族各姓氏會依能力製作各自的肩旗，貼上姓氏名，綁上鈴鐺，由該姓氏的男子輪流扛 kilakil 放置肩上，在歌舞祭場中隨隊形變換，不中斷地抖動跳躍，彩帶飛揚，鈴聲清脆。kilakil 要扛在肩上三個晚上，需要輕一點、美麗又能隨舞步移動，張顯家族的氣勢，於舞隊中穿梭飛揚又可宣示男丁興旺，畢竟肩旗只有家族男子可以碰觸扛起。惟祭典一過 kilakil 就要放在屋頂使之自然風化，若來年可以重製即可。</p>
<p>關鍵字 (最少一個)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 賽夏族 paSta'ay 祭典舞蹈樂器 kilakil noka paSta'ay 賽夏族的 kilakil (肩旗) 彈力、槓桿原理之實體應用。
<p>相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：</p> <p>竹材應用、柔軟擺動、輕又環保材質</p>
<p>參考資料或網址 (若無可不填寫)：</p> <p>http://takayukiroom.blogspot.com/2007/11/blog-post_90.html</p>